

- [DONDE IR](#)
- [ARTES ESCENICAS](#)
- [CINE](#)
- [EVENTOS Y +](#)
- [FESTIVALES](#)
- [PROMOCIONES](#)
- [CONTACTO](#)



Seguir a @agolpedeefecto

Me gusta 34



Alquiler Coches Santiago

Rentalcars.com

[INDEX](#) ---> [ARTES ESCENICAS](#) ---> [CRITICAS](#)
 puntuación [aquí](#)



PALABRAS MALDITAS de Eduardo Alonso.

'Palabras malditas' es un espectáculo teatral sobre la amistad o, quizás, sobre el amor más allá de las circunstancias, de las personales y de las coyunturales, más allá de la propia naturaleza o del momento histórico que toque vivir.

En la oscura España de la posguerra, dos seres marginados se esfuerzan por encontrar la felicidad. Un expulsado y perseguido profesor experto en poesía francesa y una prostituta coinciden en una sórdida pensión de La Coruña, en los años cuarenta, en plena época de represión y asesinatos.

A pesar de las aparentes diferencias que los separan, se aferran el uno al otro como a la única tabla de salvación en el inmenso océano de la soledad. Y entre los dos formarán un tándem pletórico de inspiración y creatividad, generando las voces poéticas más excelsas de las siguientes dos décadas.



Comentario:

Este texto escrito por Eduardo Alonso Rodríguez en 2013, consiguió el accésit en los premios Lope de Vega de Teatro en 2014. Una obra escrita para ser representada por un director que escribe y piensa durante el proceso de creación en, cómo y con qué actores llevarla a escena, tal como nos comenta el propio director (me tomo la libertad de incluir las argumentaciones que tuvieron lugar en la rueda de prensa de presentación de la obra, que creo pueden enriquecer esta crítica / reseña).

La obra trata de conocer o explicar las relaciones entre perdonas, unas relaciones que van más allá del compañerismo, la sintonía, la convivencia, y aunque existen más temas en la obra, este es el más importante ya que, nos muestra una relación especial en un momento especial (posguerra) y en una ciudad especial, La Coruña, donde en el año 40, se vivieron momentos muy difíciles, como en muchos lugares de España, con la peculiaridad de que en Galicia no hubo frente pero sí una represión muy fuerte. Por ello, como nos comenta el autor, 'en las relaciones con los otros nos definimos' y en este caso, estas relaciones se sitúan en ese espacio histórico y físico concreto (posguerra), en un lugar donde todo el mundo se conocía y donde una simple desavenencia con un vecino, amigo, etc. podía llegar a tener un final catastrófico.



PALABRAS MALDITAS.

DONDE: Teatro Español Sala Margarita Xirgu
 C /Príncipe, 25 - Madrid.

CUANDO: Del 5 al 22 de mayo de 2016.



Coche en Santiago
 Airport

Rentalcars.com



Vuelos La Coruña - Madrid



24 € sólo por hoy

Compara y ahorra hasta el 75% con Jetcost!

750+ aerolíneas



FICHA:

Esta obra estrenada a mediados de enero de 2016 en Galicia (versión en gallego) donde ha continuado en cartel hasta el día antes de su estreno en el Teatro Español (versión en castellano) continuará durante todo el resto del año representándose por España, dando a conocer en teatro que se hace en Galicia, muy poco conocido en el resto de España. Teatro Do Noroeste lleva 30 años de actividad y cerca de 40 espectáculos, e incorpora clásicos universales a la dramaturgia gallega y realiza textos de autores vivos gallegos, incluso encargándolos, formando así la creación en Galicia de los nuevos autores y nuevas dramaturgias.

Ficha artística:

Dirección: **Eduardo Alonso**

Reparto:

Clara/ Periodista **Sara Casanovas**

Vicente **Miquel Insua**

Ermitas/Clara Mayor **Luma Gómez**

Camarera **Imma Antón**

Voz En Off Locutor De Radio **Lino Braxe**



Ficha artística:

Diseño De Escenografía **Paco Conesa**

Diseño De Vestuario **Paco Conesa**

Composición Musical **Fernando Alonso**

Diseño De Iluminación **Eduardo Alonso**

Diseño Gráfico **Eva Alonso**

Proyecciones Videográficas Cesar Seijas
Maquillaje Dolores Centeno
Asesoría Coreográfica Chedes Suárez

Realización Escenografía R.T.A. (Recursos Técnicos Y Artísticos)
Realización De Vestuario Susana Bouzón
Fotografía Tino Viz (Margen Fotografía)
Servicio Técnico R.T.A. (Recursos Técnicos Y Artísticos)
Grabación Video Café Con Gotas Producciones
Grabaciones Voces En Off Studio Xxi Producciones

Ayudante De Dirección Imma Antón
Directora De Producción Eva Alonso
Distribución Salbi Senante

Una producción de Teatro Do Noroeste

POR:

ESTRELLA SAVIRÓN (alias A golpe de efecto).

Hago crítica teatral, pero sobre todo amo el teatro, e intento lograr la difusión de la cultura de una forma veraz e independiente. He colaborado en varios medios en España y fuera de nuestras fronteras y en programas de radio dedicados a las artes escénicas. En 2007 creé Agolpedeefecto.com, una revista digital que tenía como objetivo la difusión de la cultura, con amplitud de miras y aún sigo en el empeño.

FOTOS: © Estrella Savirón

FECHA: Mayo 16

0 Comentarios

[Agolpedeefecto](#)

Acceder ▾

Recomendar

Compartir

Ordenar por los mejores ▾



Inicia el debate...

Sé el primero en comentar.

Suscríbete

Añade Disqus a tu sitio web [Add Disqus](#) [Añadir](#)

Privacidad



1 Copyright © Agolpedeefecto 2007 All Rights Reserved 1
 Optimizada a 1024 x 768 pixeles 1 Designed with CSS Templates
[AVISO LEGAL - POLITICA DE PRIVACIDAD](#)

Contenidos bajo Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).

