





PORTAD

CINE  
Y TV

MÚSICA



ESCENA



LETRAS

ARTE  
Y  
MODA

LUGARE



10 MAYO, 2016

Gabriel Asdrúbal  
Martín: "Durante  
un año no me...



10 MAYO, 2016

Barei: "La  
experiencia de  
Eurovisión es el

mayor...



4 MAYO, 2016

Ricardo Lezón  
"No podemos  
vivir de la

música...

9 MAYO, 2016

COMENTARIOS (0)

VISITAS: 188



## ESTRENO DE LA SEMANA

- Mujeres al frente, siete colombianas se enfrentan a la guerra sin tocar un arma

PILDORA 1 Patri...

# La belleza de las 'Palabras malditas'



El pasado jueves, 5 de mayo, asistimos al estreno de Palabras malditas, la nueva obra que ofrece el Teatro Español en la sala Margarita Xirgu a cargo de la compañía 'Teatro do Noroeste'.

Escrita y dirigida por Eduardo Alonso, Palabras malditas es la historia de una célebre poetisa mexicana, de origen gallego, que regresa a España para recoger un premio a las letras hispanoamericanas.

Allí, concede una entrevista a una joven periodista, con la que comparte la fuente de inspiración de su antología poética: la convivencia con un profesor de literatura francesa, represaliado por el franquismo, durante cuatro meses en una pensión de La Coruña.

La verdadera historia reside en el encuentro entre ambos en aquella pensión, un páramo que se torna en el refugio más cálido de aquel paisaje sombrío que supone la privación de la libertad verbal. Allí surgen las palabras malditas como catarsis, la poesía como cobijo.

PROMO OFICIAL "PALABRAS MALDITAS" e...  



Muchos son los elementos que definen o determinan la calidad de una obra, pero, en este caso, subyace la interpretación de todos y cada uno de los actores, desde la camarera cuyo papel contiene apenas dos frases, encarnada por Imma António, hasta los dos grandes protagonistas, representados por Sara Casasnovas y Miquel Insua, pasando por Luma Gómez.

Todo este elenco consigue llevar a la máxima expresión la teatralidad fundida con la naturalidad interpretativa. de <http://www.culturajoven.es/blog-post/la-belleza-las-palabras-malditas/>

## Blog del Máster de Periodismo Cultural

9 mayo, 2016



La belleza de las 'Palabras malditas'

8 mayo, 2016



Lula Gómez: “Mujeres al frente’ son siete colombianas que se enfrentan a la guerra, sin armas”

19 abril, 2016



El Teatro de la Zarzuela estrena una ópera sobre María Moliner

## ÚLTIMOS ARTÍCULOS

- RAMANUJAN, ‘El hombre que conocía el infinito’ 10 mayo, 2016
- Gabriel Asdrúbal Martín: “Durante un año no me separé de mi máquina de fotos” 10 mayo, 2016
- Barei: “La experiencia de Eurovisión es el mayor de los éxitos para aprender” 10 mayo, 2016
- La cultura popular japonesa invade Madrid 9 mayo, 2016
- POETAS 2016, un festival que sale de las entrañas 7 mayo, 2016

## LO MÁS VISTO

- El Londres low cost para los más gourmets (4,093 visitas)
- Huso: hilvanar palabras y una onírica historia (365 visitas)

manera que el espectador olvida que se encuentra frente a una puesta en escena y contempla, a través de esa ventana que supone la cuarta pared, la intimidad de quien se siente a salvo únicamente en el interior de una habitación y bajo la mirada del otro.

'Los vecinos de arriba': guerra fría de pareja (320 visitas)  
Barei: "La experiencia de Eurovisión es el mayor de los éxitos para aprender" (251 visitas)  
POETAS 2016, un festival que sale de las entrañas (220 visitas)



Tags: [Palabras malditas](#), [Teatro do Noroeste](#), [Teatro Español](#)

[» » La belleza de las 'Palabras malditas'](#)

## SOBRE EL AUTOR: RAQUEL CASTEJÓN MARTÍNEZ



"La objetividad del periodista no existe. Más bien éste debe tender a una subjetividad desinteresada. Corresponde al lector establecer la distinción." (Beuve-Méry)

## TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



EL MEJOR PATIO DE BUTACAS PARA DESPEDIR EL...



CARME ELÍAS DAVIDA A DIANA VREELAND EN...



3 RAZONES PARA VER 'COMO SI PASARA UN...



RICARDO III Y OTROS SHAKESPEAR EN CARTEL



ART MADRID 2016 se despide un año más

3 MARZO, 2016



Las mejores imágenes de la alfombra roja de los Oscar..

29 FEBRERO, 2016



'Spotlight' y 'Mad Max' triunfan en los Oscar de DiCaprio

29 FEBRERO, 2016



Ingeniería...  
Manos De...  
🎵 Cultura ...