

EVA ALONSO

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y ESCÉNICA

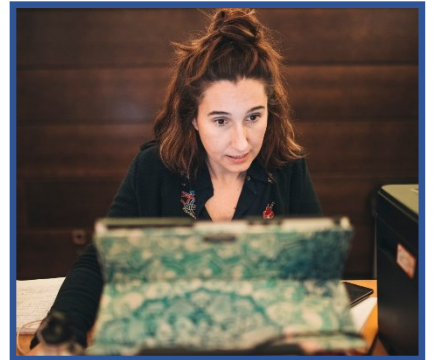
636 397 722

eva@chiripa.es

Formación

Máster en Producción e Xestión Audiovisual (MPXA). Universidade de A Coruña. 2013

Licenciada en Química. Universidade de Santiago de Compostela. 2012



Experiencia Laboral

Producción Audiovisual

Televisión, plataformas y otros

Directora de producción Vaca Films “Clanes”. Serie de ficción para Netflix. 2023

Directora de producción de “Xente Marabillosa”. T1 Programa para TVG. 2023

Coordinadora de dirección de Malo será! T.4. Programa para TVG. 2022

Directora de Producción de XX Premios Mestre Mateo. Premios de la Academia Galega do Audiovisual retransmitidos por TVG. 2022

Producción de “Os nomes da nosa Terra”. Programa emitido por TVG. 2022

Directora de Producción de XIX Premios Mestre Mateo. 2021

Directora de Producción de XVIII Premios Mestre Mateo. 2020

Producción de campo. Setemedia. “Aquí Galicia”. Programa para TVG. 2018-19.

Producción general. Setemedia. 2018.

Producción de oficina. Setemedia. “Aquí Galicia Tour”. Programa para TVG. 2018.

Directora de Producción de XVI Premios Mestre Mateo. 2018

Jefa de Producción. Portocabo. “O País Máis Grande do Mundo” T2. Programa para TVG. 2016

Producción. Adivina Producciones. “Amor na rede”. Programa para TVG. 2015



● **Eventos Culturales.**

Dirección de Culturgal. 15 Edición. 2022

Producción. Tex45. Evento “Juicy M” para Turismo Coruña. 2022

Regidora en el evento “La Galicia que viene” de El Español. 2022

Producción. Academia Galega do Audiovisual. Premio Sellier. 2021

Producción. Academia Galega do Audiovisual. “II Semana do Cinema Galego”. 2021

Producción. Academia Galega do Audiovisual. “Conversas Mestre Mateo”. 2021

Producción integral del evento I Congreso Internacional del Teatro Gallego. 2020

Producción. Academia Galega do Audiovisual. Premios Mari Luz Morales. 2020

Producción. Academia Galega do Audiovisual. “Semana das Músicas do Audiovisual”. 2019

● **Documental.**

Producción y dirección. Chiripa. “30 anos actuando: que nos quiten o bailado!”. 2017

Producción de campo. Esferobite producciones. “Contra os elementos”. 2016

Directora de Producción. “O que hai que facer por non ir ao mar”. 2013

● **Cortometrajes.**

A Enquisa. Dirigido por Eva Alonso. 2020

Home con Cadela. Dirigido por Eva Alonso. 2020

A Viaxe. Dirigido por Eva Alonso. 2016

Atma. Dirigido por Guillermo Maceiras. 2007

Quen move os fíos. Dirigido por Guillermo Maceiras. 2007



● **Vídeo.**

Producción de promos y vídeos de espectáculos en directo. 2013/17

● ***Producción y Gestión Teatral***

Para Teatro do Noroeste. S.L. Producción y gestión desde 2005:

Último verán en Santa Cristina. Teatro. 2022. (Producción y gestión)

Gloria Nacional. Teatro. 2021. (producción y gestión)

As Virxes Salvaxes. Teatro. 2020. (Producción y gestión)

Da Avaricia, a luxuria e a morte. Teatro. 2018. (Producción y gestión)

Animais de Compañía. Teatro. 2017. (Producción y gestión)

Estado de Graza. Teatro. 2017. (diseño gráfico, redes sociales, producción)

Palabras Malditas. Teatro. 2016. (video, diseño gráfico y producción)

Selección Natural. Teatro. 2014. (Producción y gestión)

A Mamma. Teatro. 2014. (Producción y gestión)

Touporroutou da lúa e do sol. Coproducido con Centro Dramático Galego. 2013.

Linda and Freddy, Ilusionistas. Teatro. 2013. (Producción y gestión)

Piratas. Coproducido con Chiripa Produccións. Teatro infantil. 2011. (Producción y gestión)

Último Cowboy. Teatro. 2011. (Producción y gestión)

Historias Peregrinas. Teatro. 2010. (Producción y gestión)

Glass City (Cidade de Cristal). Teatro Musical. 2009. (Producción y gestión)

Extrarradios (Comedia das mulleres desamparadas). Teatro. 2008. (Producción y gestión)

Romeo e Xulieta. Teatro. 2007. (Producción)

Imperial café cantante: Vigo 1936. Teatro Musical. 2006. (Producción)

Confesión. Teatro. 2005. (Producción)

● Para Lagarta, Lagarta, S.L. Auxiliar de producción:

As Últimas Lúas. Teatro. 2007

● Para Sala Yago, S.L. Coordinadora de espectáculos:

Camiño a Compostela. Teatro de calle. 2004.



Traslación. Teatro de calle. 2004.

Mercado en Compostela. Teatro de calle. 2004.

Otras experiencias profesionales

Producción de diversos Streaming de eventos con Chiripa Produccións

Producción técnica de Grabación en plató: Mostra de cinema periférico S8. 2020

Gestión Cultural en Tex45 Produccións para el diseño del “Bono Cultura” del Concello de A Coruña. 2020

Producción y Gestión de espectáculos teatrales desde 2004

Gestión de Redes sociales y contenido audiovisual desde 2015

Gestión de ayudas públicas de artes escénicas para Lagarta, Lagarta, s.l. y Teatro do Atlántico s.l. en 2013; para Espello Cóncavo s.l. y Paloma Pérez en 2014

Jurado del evento Maratón de vídeo digital 2012(MVD 2012) organizado por Dos Tercios. 2012.

Ponente en la mesa redonda Producción e xestión no teatro en Galiza organizada por la Escola Audiovisual de Vigo. 2007

Gestión y administración de Teatro do Noroeste, S.L. desde 2007 hasta la actualidad.

Colaboradora externa en la Gestión Cultural del espacio Sala Yago. 2006-2008

Ayudante de dirección espectáculo “Merda”. Sala Yago, S.L. 2005

Regidora de la presentación de la ESAD en la Exposición Educarte. 2005

Formación complementaria


Autoproducción de tu película. Aprendiz de cine. 2014. 15 horas

Distribución de cine. Aprendiz de cine. 2015. 15 horas

Planeamiento de producción. Setepés Proyectos Artísticos, Lda. 2009. 25 horas

Cómo comunicar un proyecto cultural II. Fundación Autor. 2009. 10 horas





Cómo comunicar un proyecto cultural I. Fundación Autor. 2009. 15 horas
Producción. Escola Superior de Arte Dramática de Galicia. Vigo 2008. 25 horas
Diseño de Producción en Cine. Fundación Autor. 2007. 25 horas
Gestión, Producción y Distribución de Espectáculos. Fundación Autor. 2007. 60 horas
Subvencions. Diputación de A Coruña. 2007. 8 horas
Producción. Centro Coreográfico Gallego. 2007. 20 horas
Estrategias de Gestión de Públicos. Red Española de Teatros de Titularidad Pública. 2006. 15 horas
Producción de Espectáculos. Editrain. 2006. 30 horas

Informática

Adobe Premiere. Nivel básico. Mac y PC

Microsoft office. Todas las versiones. Nivel alto. En entorno Mac y PC

Idiomas

Castellano: lengua materna

Gallego: lengua materna

Otros

Carné de conducir B-1. Vehículo propio.

