

Casilda G. Alfaro

Actriz

TEATRO

CENTRO DRAMÁTICO GALEGO

2021/22.- **A Peste**, de Albert Camus. Dir: Cándido Pazó

2016.- **Tartufo**, de Molière. Dir: Carles Alfaro

CONTRAPRODUCCIÓN

2017/2018.- **Nacidas Libres**, de Cándido Pazó. Dir: Cristina Dominguez

2013/2016.- **As do Peixe**, de Cándido Pazó. Dir: Cristina Dominguez

ADRIÁN RÍOS e CASILDA ALFARO/MITCFC

2018.- **Silda & Hadrian**, de Manolo Lourenzo. Dir: Salvador del Río

TEATRO DE NINGURES

Membro fundadora da compañía, coa que participa nas seguintes montaxes:

2015/2016.- **Unhas poucas picadelas**, de Laila Ripoll. Dir: Etelvino Vazquez

2012/2017.- **Pegadas**, de varios Autores

2010.- **Homes...mulleres, o paraíso terreal**, de Paula Carballeira, María Armesto e Santi Cortegoso. Dir: Etelvino Vazquez

2009.- **Atra Bile**, de Laila Ripoll. Dir: Etelvino Vazquez

2008.- **Bailadela da morte ditosa**, de Roberto Vidal Bolaño. Dir: Etelvino Vazquez

2007.- **Emigrados**, de Anxos Sumai, Sonia Torre, Cándido Pazó e Xosé Manuel Pazos. Dir: Etelvino Vazquez

2006.- **Misericordia**, de Benito Perez Galdós. Dir: Etelvino vazquez

2005.- **Tartufo**, de Moliere. Dir: Etelvino Vazquez

2004.- **Troianas**, de Eurípides. Dir: Etelvino vazquez

- 2002.- **Círculo**, sobre a novela de Suso de Toro. Dir: Etelvino Vazquez
- 2001.- **Fausto**, de Christopher Marlowe. Dir: Etelvino Vazquez
- 2001.- **C@ntando @s corenta**, de Xosé Manuel Pazos.
- 2000.- **Decorcheas**, de María Armesto. Dir: Etelvino vazquez
- 1998.- **Lugar Común**, de Lucía Sanchez. Dir: Etelvino Vazquez
- 1995.- **Tic-Tac**, sobre a novela de Suso de Toro. Dir: Etelvino Vazquez
- 1993.- **O Polbo**, de Stanislaw I. Witckiewicz. Dir: Alberto Bokos
- 1992.- **Crónica de Pantagruel**, de Xosé Manuel Pazos e Alberto Bokos. Dir: Alberto Bokos
- 1991.- **Elektra**, de Hugo Von Hofmannasthal. Dir. Alberto Bokos
- 1990.- **Pasos**, de Lope de Rueda. Dir. Xosé Manuel Pazos
- 1989.- **María Soliña**, de Xosé Manuel Pazos. Dir: Etelvino Vazquez
- 1988.- **Ubú Rei**, de Alfred Jarry. Dir: Etelvino Vazquez
- 1987.- **Ácido Sulfúrico**, de Alfonso Vallejo. Dir: Celso Parada
- 1986.- **Zeusión Continua**, adaptación de Xosé Manuel Pazos de "Zeus" de W. Allen. Dir: Manuel Vieites
- 1985.- **E vostede.....como se chama?** Sobre Arrabal, Ionesco, García Pintado... Dir: manuel Vieites

BALEA BRANCA PRODUCCIÓNS

- 2004.- **Un tranvía de nome desexo**, de Tennessee Williams. Dir: Damián Contreras.

TEATRO DO MORCEGO

- 2003.- **A gran Ilusión**, de Eduardo de Filippo. Dir: Celso Parada
- 2001.- **Os vellos non deben de namorarse**, de Castelao. Dir: Celso Parada
- 1999.- **Morte accidental dun anarquista**, de Darío Fo. Dir: Xoan Cejudo
- 1997.- **A increíble vida de Hector Loureiro**, de R. Bartis. Dir: Celso Parada

TEATRO DO ATLÁNTICO

1998.- **Vellos tempos**, de Harol Pinter. Dir: Xulio Lago

1998.- **Amor de Don Perlimplín con Belisa no xardín**, de García Lorca. Dir: Xulio Lago

1996.- **A noite das tríbades**, de P. O. Enquist. Dir: Xulio Lago

TEATRO DO NOROESTE/C.D. DE VIANA

TEATRO DE NINGURES

1996.- **Terra de lobos**, sobre un relato de M. Ferrín, de A. Torrado. Dir: José Martíns

Coproducción Galego-Portuguesa

PRODUCCIÓNS TEATRAIS DO SUR

1996.- **Sempre Ubú**, sobre “Ubú encadeado” de Alfred Jarry. Dir: Etelvino vazquez

1994.- **Macbett**, de Eugene Ionesco. Dir: Júlio Cardoso

AUDIOVISUAL

2019.- Película **“María Solinha”**. Personaxe “Comba”

2019/2020.- Serie **“Do dereito e do revés”**. Personaxe “Adela”

2016-17.- Serie **“Serramoura”**. Personaxe “Rosa”

2016.- Película **“Juana de Vega”**. Personaxe “Amalia”

2016.- Serie **“A Costureira”**. Personaxe “Olimpia”

2015.- Serie **“O sal da terra”** Personaxe “Carmela”

2014.- Serie **“O faro”** Personaxe: “Chelo”

2005-2013.- Serie **“Libro de familia”** Personaxe “Elvira”

2011.- Película para tv. **“La condesa rebelde”**

2010.- Curtametraxe **“Dende o soño”**

- 2008.- película para tv. **“O bonito crime do carabineiro”**
- 2007.- Longametraxe **“la bella otero”**
- 2006.- Longametraxe **“De bares”**
- 2005.- Serie **“Gondar”**. Doús episódicos
- 2002.- Video Clip **“María Soliña”**
- 2001.- Longametraxe **“Los lunes al sol”** Personaxe **“A Patrona”**
- 2001.- Serie **“Pratos combinados”**. Un episódico
- 1998.- Video **“María Soliña”** para a tvg
- 1991.- Serie **“Os viaxeiros da luz”** interpretación de **“María Soliña”** para un capítulo.

FORMACIÓN

- 2023.- **“Espacio de Creación”**, impartido por Antonio Sarrió e Etelvino Vazquez.
- 2023.- Curso Infiesto. Encuentros en el Norte
- 2022.- **“Facer visible o in visible. Un camiño de creación”** impartido por Cristina Samaniego.
- 2019.- Curso **“A dramaturxia actoral e os procesos de creación colectiva”** impartido por **Teatro en Vilo**
- 2017.- Curso de **Interpretación**, impartido por **Victor Duplá**
- 2016.- Curso de **Interpretación**, impartido por **Andrés Lima**
- 2014.- Curso de **Interpretación**, impartido por **Andrés Lima**
- 2014.- Participación no Encontro **“Los senderos del agua”** en Cáceres. Dir por Etelvino Vazquez
- 2012.- Curso de **Dramaturxia**, impartido por **Afonso Becerra**
- 2011.- Curso de **Voz**, impartido por **Carol Mendelsohn e Nuria Inglada**
- 2011.- **Seminario experimental para a superación do Actor**, impartido polo Grupo Laboratorio de teatro **El Rayo Misterioso**
- 2010.- Curso de **Voz**, impartido por **Nuria Inglada**

2008.- Curso sobre **Os principios do actor**, impartido por profesorado da **ESAD**

2007.- Curso de **Interpretación**, impartido por **Roxana Pineda**

2002.- Curso de **Commedia Dell'Arte**, impartido por **Moisés Gonzalez**

2000.- Curso de **Voz e Canto**, impartido por **María Armesto**

2000.- Curso de interpretación: "**Palabras ou presenza**", impartido por **Teatro del Norte**

1999.- Curso de **Interpretación**, impartido por **Albert Boadella**

1999.- Curso de **Voz**, impartido por **Cristina Dominguez**

1998.- Curso intensivo de **Commedia Dell'Arte**, impartido por **Fabio Mangolini**

1998.- Curso intensivo sobre "**Bertolt Brecht**", impartido por **Ernesto Caballero**

1997.- Curso intensivo de **interpretación**, impartido por **Ernesto Caballero**

1995.- Curso intensivo de **Commedia Dell'Arte**, impartido por **Fabio Mangolini**

1994.- 2 Curso de **Expresión corporal e acrobacia**, impartido por **Selma Sorhegui**

1993.- 1 Curso de **Expresión corporal e acrobacia**, impartido por **Selma Sorhegui**

1992/93.- Curso de **Voz, dicción e entonación**, impartido por **Jesús Aladrén**

1992.- Curso intensivo de **Improvisación**, impartido por **Alberto Bokos**

1991.- Curso de **Interpretación e sobre a creación do personaxe**, impartido por **Gloria Fernandez**

1990.- Curso intensivo de **Danza contemporánea**, con **Graciela Luciani**

1990.- Curso de **Danza contemporánea**, na Academia *Estudio 41*

1989.- Curso de **Café Teatro**, impartido por **Miguel Angel Gallardo**

1998.- Curso de **Tango**, con **Ana Oliveira**

1998.- Curso de **Entrenamento Actoral III**, impartido por **Johannes Vardar**

1998.- Curso de **Interpretación- Valle Inclán**, impartido por **Etelvino Vazquez**

1987.- Curso sobre **A Creación Colectiva**, impartido por **Enrique Buenaventura** (T.E.C. de Cali)

1987.- Curso de **entrenamento actoral e Técnica de voz**, con **Joao P. Cardoso** e **José M. Topa**

- 1987.- Curso **Interpretación**, impartido por **Maribel González**
- 1986/87.- Curso de **Danza e Formación actoral**, impartido por **Roberto Daste**
- 1985.- Curso de **Entrenamiento actoral II**, impartido por **Johannes Vardar**
- 1985.- Curso de **Expresión Corporal**, impartido por **Helena Ferrari**
- 1985.- Curso de **Voz**, impartido por **Enrique Silva**
- 1984.- Curso de **Entrenamiento Actoral I**, impartido por **Johannes Vardar**
- 1984.- Curso de **Formación Actoral**, impartido por **Antonio Malonda**
- 1984.- Curso de **Danza-Jazz**, con **Nuria Pahino**
- 1983.- Curso de **Dramatización**, con **Carlos Fregateiro**
- 1983.- Curso de **Plástica Parateatral**, con **César Lombera**

Curso de **INICIACIÓN de Lingua Galega** para adultos

Curso de **PERFECCIONAMIENTO de Lingua Galega** para adultos

DIPLOMADA EN ENFERMERÍA

OUTRAS ACTIVIDADES

2017/2023.- Codirixe o espectáculo **“Defensa da vila. María Soliña”** de Teatro de Ningures

2008/2011-2013/2022.- Dirixe cursos de **Posta en escena** na Escola Municipal de Cangas. Dirixe os espectáculos:

.- Vidas entre Lusco e Fusco

.- As bruxas de Salem

.- Ubú

.- Divinas palabras

.- Incendios

.- Constantes vitais

.- A bordadora de soños

.- Soño dunha noite de verán

.- Banqueiros

[.-Cant@s](#) Rodados

.- O Rei Nú

.- O Cárcere de Circe

2017/2021.- Imparte cursos de 2º nivel na Aula de Teatro da Universidade de Vigo (Campus Vigo). Dirixe os espectáculos:

.- Incendios

.- Emigrados

.- Tictac

.- Círculo

.- Paraíso

2017/2023.- Imparte cursos de 1º nivel na Aula de Teatro da Universidade de Vigo (Campus Vigo)

1998/2002.- Imparte cursos de 1º e 2º nivel nas Aulas de Teatro de Vigo e Pontevedra. Dirixe os espectáculos:

.-Ubú Rei

.-A desaparición de Wendy

1998.- **Axudante de Dirección** do espectáculo *Marsal – Marsal* de **Sanchis Sinisterra**. TALÍA TEATRO. Dir: **Xulio Iago**

1997/98.- **Axudante de Dirección** do espectáculo *Amor de Don Perlimplin con Belisa no xardín* de **G.Lorca**. TEATRO DO ATLÁNTICO. Dir. **Xulio Iago**

1997.- **Axudante de Dirección** do espectáculo *O Inimigo do Povo* de **Henrik Ibsen**. TEATRO DO NOROESTE/CENTRO DRAMÁTICO DE VIANA (Portugal). Dir: **Xulio Iago**

1999/2002.- **Coordinadora** da Aula de Teatro da Universidade de Vigo. Campus de Vigo e Pontevedra

2000/2001.- **Coordinadora** da Iª Mostra de teatro Universitario. Universidade de Vigo. Campus de Vigo e Pontevedra

1994.- **Directora** da XI Edición da Mostra de Teatro Cómico e Festivo de Cangas

1984/2020.- Membro fundadora a A.C. XIRIA de Cangas, da que foi vocal de Teatro e membro da comisión organizadora das XXXVIII Mostras Internacionais de Teatro Cómico e Festivo

Participa nos plans de dinamización teatral nas Escolas de Cangas.

PREMIOS:

.- XOGRARESA DE OUTONO 2021. FIOT de Carballo

.-Premio María Casares 1997 á mellor actriz protagonista polo seu traballo no espectáculo "A NOITE DAS TRIBADES"

.-Nominada para o premio María Casares 1999 á mellor actriz protagonista polo seu traballo no espectáculo "VELLOS TEMPOS"