

# Teatro do Noroeste estrea a primeira montaxe infantil realizada no teatro galego

C.P.

---

SANTIAGO

A compañía Teatro do Noroeste estrea hoxe en Ribadeo unha produción infantil, *O país acuático*. É a primeira montaxe específica para o público de 7 a 11 anos que leva a cabo unha compañía profesional galega, e a primeira obra que non é de títeres, escrita pensando nese sector «pero que pode funcionar moi ben para adultos, na liña de teatro familiar», según o director da obra, Eduardo Alonso.

A decisión de Teatro do Noroeste de acometer este proxecto responde a obxectivos diferentes. Coma o de «facer teatro para o público, que quere decir diversos públicos»; o de «dar continuidade ás campañas escolares que Teatro do Noroeste puxo en marcha hai moitos anos, pero desde abaixo», e pola «política da compañía de facer outros tipos de teatro, ofertas diferentes». «Pero sobre todo —engade Alonso— por unha decisión personal de ampliar por abaixo a experiencia nos centros educativos de secundaria».

A la representación, que se escenificará en el auditorio, asistirán 350 escolares

# 'Teatro do Noroeste' estrena hoy en Ribadeo su primera obra infantil

RIBADEO. DELEGACIÓN

La compañía *Teatro do Noroeste* estrena hoy en Ribadeo su primera obra infantil. Se titula *O país acuático* y se escenificará hoy a las once y media de la mañana en el auditorio municipal. La entrada es gratuita y abierta a todos los públicos, pero la representación está dirigida fundamentalmente a niños con edades comprendidas entre los siete y los doce años, por lo que el Ayuntamiento invitó a los colegios y está confirmada la presencia de 350 escolares pertenecientes a los centros ribadenses *Gregorio Sanz* y *Sagrado Corazón*.

Esta actividad fue presentada ayer por el concejal de Cultura, Manuel Valín, y dos miembros de *Teatro do Noroeste*: el autor y director de la obra, Eduardo Alonso, y la actriz Luma Gómez. El edil dijo que este grupo teatral "é un dos mellores do noso país" y comentó que "é unha honra que unha compañía deste prestixio escolla Ribadeo para estrear un espectáculo teatral", lo que considera que se un premio al "gran esforzo que o Concello está facendo na programación cultural".

Luma Gómez fue más allá y comentó que habían elegido Ribadeo para este estreno porque su programación teatral "é das



JOSÉ M. ALVEZ

La obra fue presentada ayer por su autor y director, una actriz y el concejal de Cultura

mellores deste país, incluíndo as grandes cidades galegas" porque "actividades fanse en moitos sitios pero aquí trátanse con un cariño e un cuidado especial", comentó la actriz.

*Teatro do Noroeste* lleva a cabo este proyecto sin contar con ayuda institucional, única-

mente con fondos de la propia compañía, explicó Luma Gómez, quien destacó que habían decidido preparar un espectáculo para niños porque "este tipo de público está moi deixado da man dos teatreiros". La obra cuenta con cinco actores y dos técnicos.

El espectáculo está planteado para que despierte el interés de niños de siete y ocho años pero también de los más mayores, explicó Eduardo Alonso, quien también adelantó que busca hacer comprender a los más jóvenes "as trampas e virtudes da sociedade actual".

# Teatro do Noroeste estrena hoy en Ribadeo su «País acuático»

La compañía Teatro do Noroeste estrena esta mañana en el auditorio municipal de Ribadeo su última producción: *O país acuático*, una obra infantil dirigida por Eduardo Alonso. La primera representación tendrá lugar hoy a las once y media de la mañana y a ella asistirán unos trescientos niños de Ribadeo, alumnos de los diversos centros escolares.

Eduardo Alonso, con la actriz Luma Gómez y el concejal delegado de cultura Manuel Valín Valdés, presentaron ayer la obra, que sin descartar su carácter familiar está dirigida fundamentalmente a niños de entre 7 y 12 años de edad.

En ella los protagonistas son

payasos, que en diversas escenas explican cómo es el mundo, con su cara y su cruz, con sus contradicciones de riqueza y pobreza. Los episodios dan pie a diversas interpretaciones de los niños, dependiendo de cuál sea su edad.

Luma Gómez destacó que el hecho de estrenar la obra en Ribadeo se debe a que el Concello tiene tradicionalmente una de las mejores programaciones teatrales de Galicia, lo que es valorado por la compañía. Se trata de la primera producción que Teatro do Noroeste pone en escena destinada al público infantil, aunque en las representaciones previas con invitados fue muy bien acogida por los adultos.



Trescientos niños asistirán al estreno de la obra infantil

◆ MANUEL LOURENZO FOI O GAÑADOR DA PRIMEIRA EDIÇÃO, Á QUE CONCORRERON 56 TEXTOS

# A Fundación Neira Vilas arquivará as obras de teatro infantil do 'Estornela'

*A vicepresidenta da Fundación Neira Vilas, Anisia Miranda, anunciou onte durante a entrega do primeiro premio 'Estornela', de teatro infantil, que as*

*56 obras que concorreron ó certame integrarán un arquivo para a consulta dos colectivos e rapaces interesados nos textos teatrais. Nesta edición, o xura-*

*do otorgou o galardón, dotado con 250.000 pesetas, ó mestre Manuel Lourenzo González, e unha mención especial a Eduardo Alonso Rodríguez.*

## CRUCES. Mónica G.

A muller de Xosé Neira Vilas, Anisia Miranda, lembrou onte en Gres (Vila de Cruces) "nun día particularmente feliz" os comezos da fundación que leva o nome do autor das *Memorias dun neno labrego*, e a súa vocación para iniciar ós máis cativos nos eidos da cultura. Ademais, referiuse ó éxito acadado na primeira edición do certame de teatro infantil ó que se presentaron un total de 56 obras "de calidade", que formarán parte dun arquivo da fundación. Anisia Miranda fixo tamén un chamamento ás institucións para apoia-lo teatro infantil.

Do mesmo xeito, o autor da obra premiada, *A música da noite*, Manuel Lourenzo, reivindicou o papel do teatro en xeral no plano da cultura, refiríndose tamén ós poucos certames de dramaturxia existentes en Galicia.



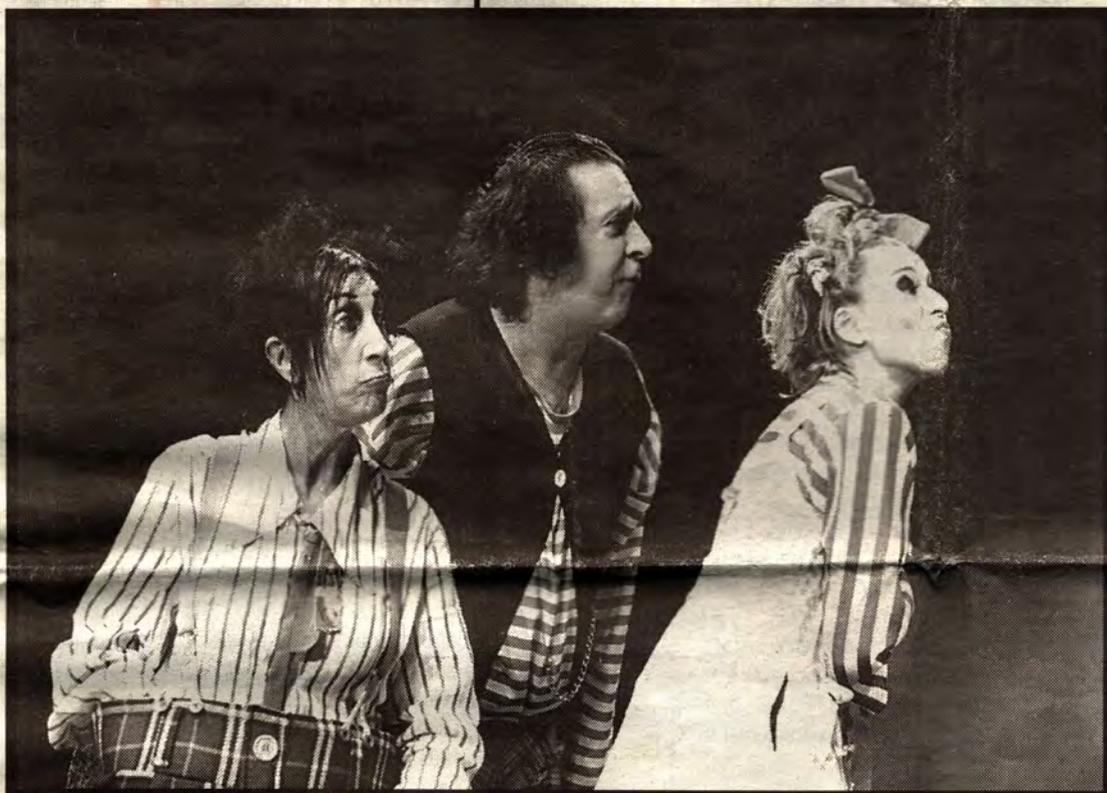
O profesor Manuel Lourenzo, recollendo en Vila de Cruces o premio de mans de Anisia Miranda

TEATRO DO NOROESTE

d11 | sociedade cultural | cambados

**Despois de moitos anos de traxectoria, unha das máis veteranas compañías teatrais galegas, **TEATRO DO NOROESTE**, presenta o seu primeiro espectáculo infantil, “O país acuático”, unha fábula coa que tratan non só de divertir senón de “crear hábitos e actitudes”**

## un país sen **auga**



Despois dunha longa traxectoria, Teatro do Noroeste aborda con “O País Acuático” a súa primeira montaxe de teatro infantil.

En “O País Acuático”, cinco actrices e actores contan a historia deste país, un país que, a pesares do seu nome, ou quizais por el, non tiña auga. Un país sen mar, sen río, sen regato, sen charco, sen encoro, sen pozanca; pero que, gracias á imaxinación dos seus habitantes, e despois de superar algunha dificultade e moitos atrancos motivados polos intereses retortos dalgúns destes habitantes, acadou o que máis prezaba: transformarse nun país fermoso e florido, cheo de fontes e surtidores.

Non foi sinxelo chegar á situación ideal; houbo quen quería comerciar coa pouca auga que había, conseguindo grandes beneficios e provocando unha grande carestía deste prezado líquido, que chegou a estar a un valor astronómico, obrigando a moitos habitantes a emigrar para conseguir traballo noutro país e obter así os recursos que o seu llés negaba. Tan mal chegaron a estar as cousas que houbo revoltas e tumultos e fíxose necesario crear unha milicia para que defendera o dereito duns poucos a beneficiarse moito a costa de que moitos se beneficiasen pouco.

### Un parque acuático

Pero o verdadeiro inimigo sempre está dentro, nunca chega de fóra. Coidaron que acadarían a solución transformando o país nun imperio onde tódolos seus habitantes se dividían en dúas clases: o emperador, que era un, e os súbditos, que eran tódolos demais. Pero os emperadores sempre rematan por ser desobedecidos, só se lles fai caso cando mandan e ordenan cousas que se

queiran facer; por exemplo, se mandan beber auga cando se ten sede ou comer cando se ten fame ou durmir cando se ten sono. Pero para iso non se precisa ninguén que o mande.

E, despois de darlle moitas voltas ó asunto acadaron a solución, a mellor solución, a solución de tódalas solucións, e conseguiron transformar o seu país nun verxel cheo de fontes, surtidores, piscinas e regadíos onde crecían os prados, as hortalizas, as árbores e nas súas polas, as froitas máis saborosas. Ata lles chegou a auga para facer un grande parque acuático orgullo dos seus habitantes.

### Obxectivos educativos

A decisión de Teatro do Noroeste de iniciarse no eido do teatro infantil está relacionada cunha serie de obxectivos educativos, como é o feito de posibilitarlles ós rapaces opcións creativas que estimulen a súa imaxinación, a súa creatividade e a súa integración no mundo social en que viven.

Asimesmo, Noroeste trata de dotar ós máis xoves dos elementos necesarios para interpretar correctamente a linguaxe escénica, coa súa capacidade de transformar, dunha forma máxica, un espacio; de crear unha atmósfera que emite unha mensaxe suxerente, a fin de que aprendan a descodificar formas comunicativas diferentes ás habituais.

Outro dos obxectivos da compañía céntrase en acadar, nun futuro, uns espectadores teatrais de calidade, críticos coa súa propia imbricación na sociedade.

Segundo eles mesmos explican con esta nova proposta, “tratamos, en definitiva, de crear hábitos e actitudes, e non só de desenvolver contidos”.

# Un país de auga co Teatro do Noroeste

// Páxina 63



# O Principal, un país acuático para cativos polas mañás gracias a Teatro do Noroeste

BELÉN LÓPEZ

**Pontevedra** ◆ Luma Gómez é unha das actrices que forman parte dese mundo maravilloso no que se transforma o Teatro Principal de Pontevedra durante as mañás dalgúns días desta semana, 'O país acuático'. Todo en honor dos críos, dos cativos. Para eles escribiu Eduardo Alonso esta obra de teatro que pretende ser unha grande metáfora acerca do mundo no que os rapaces lles tocou vivir.

As representacións son as primeiras adicadas á un público infantil da primeira parte da tempada teatral que promove o Concello de Pontevedra na cidade. Non só iso, a pesar da experiencia que Teatro do Noroeste ten como compañía que lle presta unha grande atención á xente nova nos seus traballos, esta é a primeira vez que levan a cabo unha montaxe para cativos. “É

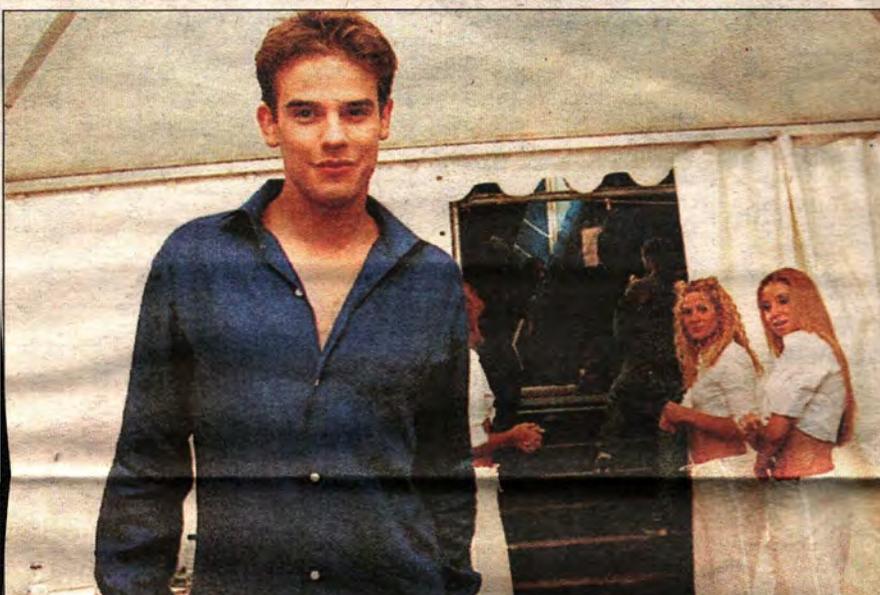
certo”, di Luma Gómez, “eu creo que segue a haber unha gran carencia de cara ós mozos e ós nenos no mundo da escena e iso hai que intentar cubri-lo dalgún xeito. Hai que pensar que os nenos son o público do futuro”. Diso se trata entón, de formar espectadores. “O teatro forma parte da cultura dun país, e polo tanto, da formación cultural de nenos e maiores.”

A obra de Alonso, que Teatro do Noroeste pon en escena, é unha das poucas que veñen a cubrir esa carencia da que fala a actriz. “A través da auga como elemento de vida, o autor do texto teatral fálalles ós cativos de diversos problemas da sociedade actual para que reflexionen á vez que se divirten”, explica Gómez.

Teatro do Noroeste pon en escena hoxe e mañá no Teatro Principal, ás 12 horas, 'O país acuático'.



Momento da representación de Teatro do Noroeste/MIGUEL VIDAL



PACO RODRÍGUEZ / XOÁN A. SOLER / CRISTINA SÁNCHEZ

Arriba, los integrantes de la marcha ciclista y el rector de la Universidad; abajo, el cantante vitoriano Raúl y Xosé Manuel Iglesias y Luma Gómez en rueda de prensa

# Capital del ocio y la «movida»

► **VINO A** cantar para Xosé Ramón Gayoso pero acabó moviendo la pelvis para cientos de jóvenes en una céntrica discoteca. Raúl, el cantante vitoriano con pinta de no haber roto un plato en su vida, estuvo en Santiago el jueves. Primero grabó la edición de Luar que podrá verse hoy en la TVG; luego cenó en el Sexto II; y, después de pasear por O Franco —hubo desmayos en pleno casco histórico—, finalmente terminó la noche en Liberty.

En su recorrido por la madrugada compostelana estuvo muy bien acompañado por su amigo Pachi García.

► **TAMBIÉN AJETREADA** fue la estancia de los participantes en la marcha ciclista Bruselas-Lisboa, organizada por la Asociación de Donación de Órganos y Tejidos. Por la mañana plantaron un ginko biloba —árbol de la vida, traducido del japonés— en Fontiñas; al mediodía los recibieron en el

Concello; y por la tarde les estrecharon la mano el conselleiro de Sanidade, Xosé María Hernández Cochón, y el gerente del Clínico, Jordi Riba.

► **TRATO PREFERENCIAL** recibirá también hoy en Islandia el rector de la USC, Darío Villanueva. Ayer partió hacia allí para participar en la celebración del nonagésimo aniversario de la universidad estatal.

► **DE VUELTA** a la ciudad,

Teatro do Noroeste presentará la próxima semana su primera incursión en el teatro infantil. Será en el Principal, entre los días 8 y 11, con la obra *O país acuático*, dirigida a niños de 6 a 12 años. La representación se organiza con la colaboración del Ayuntamiento, que extiende así su oferta teatral a los más pequeños. Lo apuntaba así ayer el concejal de Educación, Xosé Manuel Iglesias, quien presentó la iniciativa junto a la actriz Luma Gómez.

► **AYER TAMBIÉN** presentó sus trabajos la artista lucense Renata Otero, que expone *Nove meses lunares* en la Igrexa da Universidade. Los comisarios de la muestra, Monse Cea y Eduardo Valiña, alabaron las dotes de esta artista.

► **OTRA EXPOSICIÓN** que se inauguró ayer es la de José Ramón Estévez. En las paredes de la Casa da Conga cuelgan veinticinco óleos de este arquitecto, pintor y escultor.

Eduardo Alonso, director da compañía Teatro do Noroeste

# «Hai que dar aos rapaces unha visión sobre o mundo»

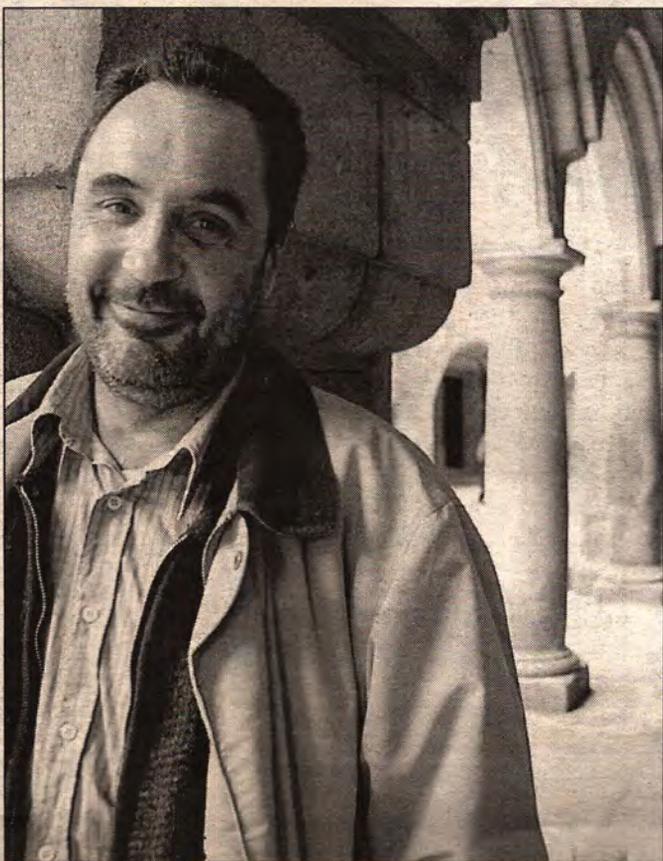
Eduardo Alonso dirixe a obra *O país acuático*, da compañía Teatro do Noroeste, coa que mañá comenará no Teatro Principal a campaña de teatro para escolares organizada polo Departamento de Educación e Mocidade do Concello. Catro funcións desta peza, especificamente dirixida para nenos de entre 6 e 12 anos, serán representadas ata o xoves. Un total de 1.104 rapaces percentes a trece centros de ensino asistirán a estas catro representacións.

—Dada a demanda que teñen estas ofertas teatrais para escolares, e que moitos nenos quedarán sen poder participar ¿faredes máis funcións en Santiago e outras cidades galegas?

—Nos colle de sorpresa esta aceptación, polo que esperamos volver a Santiago con esta peza que tamén recorrerá as cidades galegas. Aínda que estreamos en Santiago esta fórmula de catro días xa a fixemos no teatro Principal de Pontevedra e tivo unha acollida espléndida.

—¿Que historia conta aos nenos «O país acuático»?

—A historia está plantexada con personaxes clownescos. Conta a historia dun país que non tiña auga e o que tiveron que facer os seus dirixentes



PACO RODRÍGUEZ

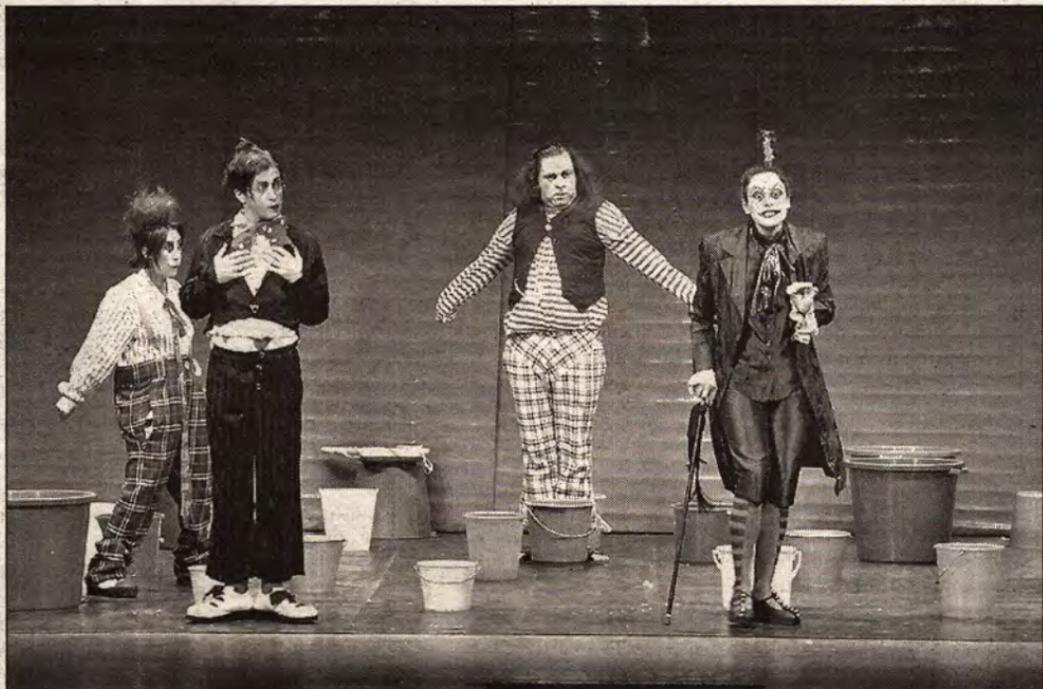
Eduardo Alonso está sorprendido pola acollida da proposta nos centros

para tela. Trata de ser unha metáfora do que ocorre no mundo, que a riqueza a controlan algúns e para outros é allea. Quere dar unha visión aos rapaces de como funciona o mundo. Hai que darlles unha resposta dentro dun xogo.

—¿En que novo espectáculo para adultos está tra-

ballando Teatro do Noroeste?

—Nunha montaxe que se enmarca na nosa nova liña de traballar con textos actuais e de problemática actual. Se trata de *Alta comedia*, que aborda as relacións das persoas adultas e do necesario que resulta entenderse.



Divertida escena de la obra 'O país acuático', de Teatro do Noroeste, representada en el Principal

## Teatro actual para los más pequeños

La compañía *Teatro do Noroeste* fue la encargada de dar el pistoletazo de salida a la campaña de teatro para centros de enseñanza primaria, con la representación de la obra *O país acuático*. En la primera función del ciclo que se celebra en el Teatro Principal y está organizado por la Concejalía de Educación, participaron un total de 270 niños del colegio A Inmaculada, el Divino Maestro y el centro de Enseñanza Infantil y Primaria Pío XII.

# Esta aula es todo un teatro

► **UN MILLAR DE** escolares de Santiago tiene una cita esta semana durante la campaña de teatro para colegios que desarrolla el departamento de Educación que dirige **Xosé Manuel Iglesias**. Ayer los primeros chavales pudieron disfrutar con las andanzas de *O país acuático*, una representación dirigida por **Eduardo Alonso** y que cuenta, entre otros, con la actuación de **Luma Gómez**, **Elena Atienza** o **Xosé Vilarelle**. Los escolares, de entre seis y doce años, sustituyeron por unas horas las duras sillas escolares por las cómodas butacas del Principal.

► **ASÍ, SENTADOS, TAMBIÉN** recibieron los alumnos del colegio Peleteiro la conferencia inaugural del nuevo año académico, a pesar de que lleve transcurrido ya algunas semanas. La charla corrió a cargo



► HOY RECOMENDAMOS

## El país del agua

La sala SantYago es ya un clásico de la cultura para grandes, y sobre todo para pequeños, en los domingos culturales de Compostela. Hoy vuelve a abrir sus puertas en al rúa do Vilar 51-53 con un espectáculo enmarcado en la programación infantil de títeres —*¡O domingo ven aos títeres!*— a cargo de la compañía Teatro do Noroeste y que lleva por título *O país acuático*. Sólo que esta vez el teatro de títeres está representado por actores para hacer las delicias de un público de todas las edades. La función, en horario único, comenzará a las 12.30 horas. El precio de las entradas de este ciclo es de tres euros.



**Teatro do Noroeste actúa hoy en la Sala SantYago**

► **LUMA GÓMEZ Y EDUARDO ALONSO** integran la compañía "Teatro do Noroeste" que estará estos días en Ourense presentando sus dos últimas obras: "O país acuático", para público infantil; y "Alta comedia", para adultos. Ambas están basadas en textos de Eduardo Alonso y han recibido el abrazo de la crítica. ◀

# Alta comedia en Ourense

"Teatro do Noroeste" presenta sus últimas obras, una de ellas candidata a los MAX

S.F. • OURENSE

Mientras la VII Miteu sigue rodando en el Principal, la compañía "Teatro do Noroeste" ha elegido el salón de actos de la Biblioteca Pública para presentar al público ourensano sus dos últimas obras: "O país acuático" y "Alta comedia". La primera, orientada a los escolares, ha recibido una mención especial en el Premio Estornela de teatro infantil de 2000, mientras que la segunda está propuesta para los premios MAX de este año.

"O país acuático", que se estrenó ayer y seguirá en cartel hoy, mañana y los días 22, 23 y 24, siempre en horario de once de la mañana, cuenta la historia de un país en el que no hay agua, ni mar, ni ríos, ni charcos, pero sí mucha imaginación. Así que sus habitantes, después de superar alguna dificultad y muchos atrancos motivados por los retorcidos intereses de algunos de sus vecinos, logran transformarlo en un país hermoso y florido, lleno de fuentes y surtidores de agua.

"Teatro do Noroeste" aborda con "O país acuático" su primer montaje infantil "entendiendo la contemplación y disfrute del arte dramático como uno de los elementos básicos en el desarrollo de la personalidad humana y un factor fundamental en el conocimiento y reconocimiento del entorno social".



IÑAKI OSORIO

"O país acuático" se estrenó ayer en la Biblioteca Pública.

"Alta comedia", que se representará los días 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 y 28 a las ocho y media, excepto los domingos que empezará a las siete de la tarde, es una obra teatral "sobre las relaciones entre los seres humanos, sus miserias y su inevitable soledad y falta de conexión".

La acción se desarrolla entre personas expertas en matemáticas: un catedrático, su ayudante

► "Alta comedia" es una obra sobre las miserias y la soledad de los seres humanos

en el departamento y su mujer, también colega de profesión. Tres seres supuestamente inteligentes que, sin embargo, son incapaces de encontrar la felicidad, "quizás porque ésta es in-

versamente proporcional al coeficiente intelectual o simplemente porque no existe". En cualquier caso, dicen los integrantes de "Teatro do Noroeste", "los protagonistas de esta comedia tratan, sinceramente, de encontrarla. No se les puede culpar de que terminen encontrando la soledad, bastante tienen con eso". La obra gira en torno a un triángulo amoroso y las relaciones personales.

## MENU DEL DIA

**11.00 horas:** "Teatro do Noroeste" representa "O país acuático", en la Biblioteca Pública.

**12.00 horas:** La Hermandad de veteranos de las Fuerzas Armadas festeja a San Hermenegildo, en la Delegación de Defensa.

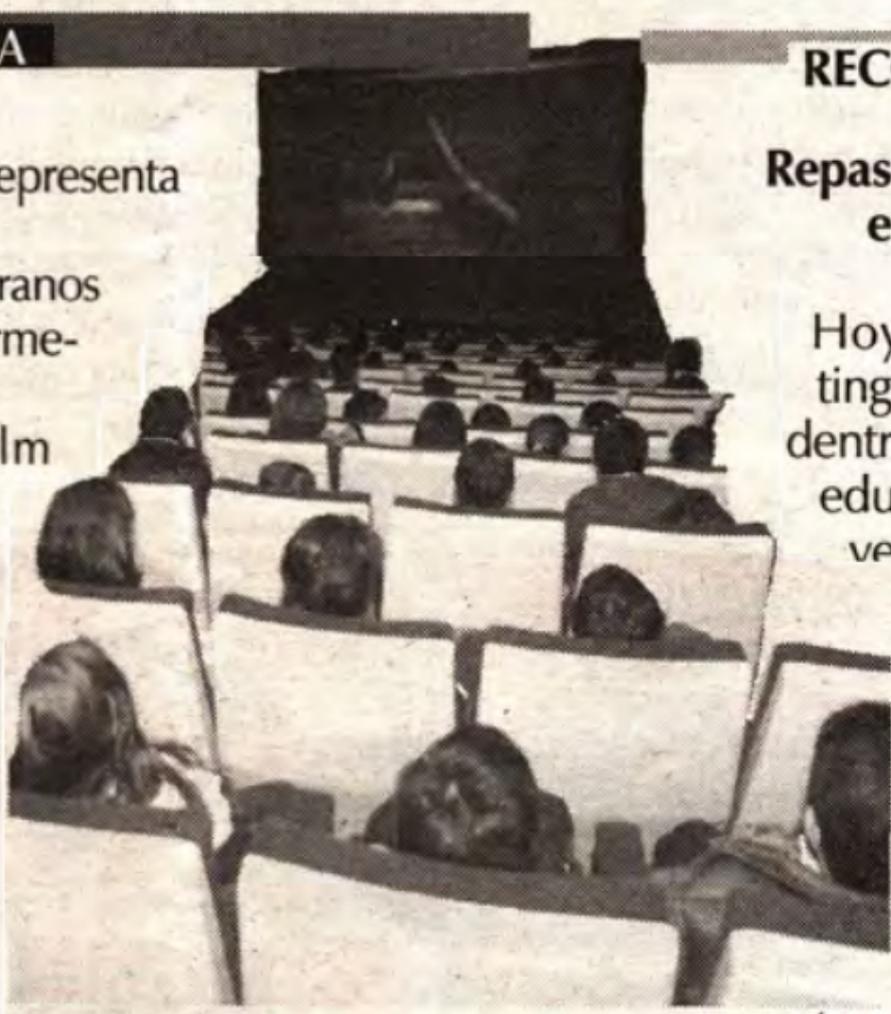
**19.00 horas:** Proyección del film "Trainspotting" en el aula de Caixa Galicia.

**20.15 horas:** Actuación de la soprano Ilduara Perianes en el Conservatorio.

**20.30 horas:** Se presenta la nueva junta directiva del Orfeón, en su sede.

**22.30 horas:** Asamblea en la AISS sobre la normativa de transportes.

**23.00 horas:** Concierto de Alberto Vizcaíno en el Café Isaac.



## RECOMENDABLE

### Repaso al cine educativo en seis películas

Hoy toca "Trainspotting", de Danny Boyle, dentro del ciclo de cine educativo que promueve la Obra Social de Caixa Galicia con la ayuda del profesor José Paz. Las proyecciones son el Aula de Caixa Galicia, en la calle Juan XXIII de Ourense.