

## **NECESIDADES TÉCNICAS DE “EXTRARRADIOS”**

### **ESPAZO:**

Escenario á italiana coas seguintes medidas mínimas:  
8 metros de ancho, por 6 metros de fondo e 5 metros de altura ao teito técnico. Escenario con 4 varas a ser posible electrificadas e cámara negra.

### **ILUMINACIÓN:**

- 12 PROXECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 16/30
- 9 PROXECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 22/35
- 7 PROXECTORES PC DE 1.000 W.
- 8 PROXECTORES PAR-64 DE Nº 1 DE 1.000 W.
- 6 PANORAMAS ASIMÉTRICOS DE 1.000 W.
- DIMERS DE POTENCIA DE 24 CANAIS DE 2500 W.
- MESA DE REGULACIÓN PROGRAMABLE DE 24 CANAIS.
- CABLEADO CORRESPONDENTE

### **SON:**

- MESA DE SON DE 4 CANAIS.
- REPRODUCTOR CD.
- CABLEADO CORRESPONDENTE.
- AMPLIFICACIÓN DE SON ADECUADO AO ESPAZO. MÍNIMO 2.000 W.

### **NO CASO DE SER AO AIRE LIBRE:**

- 2 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PARA AS ACTRICES.
- MESA DE REGULACIÓN CON MÁIS DE 2 CANAIS ADAPTADA A ESTES MICRÓFONOS INALÁMBRICOS.
- AMPLIFICACIÓN DE POTENCIA ADECUADO AO ESPAZO.

### **POTENCIAS PRECISAS:**

- DE ILUMINACIÓN: 50.000 W. EN TRIFÁSICA.
- DE SON: 2.000 W.

### **PERSOAL PRECISO:**

- UN MÍNIMO DE DÚAS PERSOAS PARA A DESCARGA DO MATERIAL ESCÉNICO E O SEU TRANSPORTE AO ESCENARIO, E POSTERIOR CARGA DESTE MATERIAL AO REMATE DA FUNCIÓN.
- UN TÉCNICO DO ESPAZO ONDE SE VAIA DAR A ACTUACIÓN.

### **UTILIZACIÓN DO ESPAZO:**

O espazo debe estar a disposición da compañía 8 horas antes da fixada para a función, para o montaxe, e dúas horas despois de rematada a función, para o desmontaxe. A duración da función é de 1 hora 30 minutos.